

NOTE ȘI DISCUȚII / NOTES AND DISCUSSIONS

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE CONCERNANT LES TEMPLES GRECS DU 19^e AU 21^e SIÈCLE*

Claudio Walter Gomez Duarte **

Mots clefs: *Temples Doriques grecs, Temples péripptères, Dessin dorique, Proportions et modules*

Résumé: Cet article a objectivé un agencement bibliographique avec une introduction au thème de la conception architectonique des temples doriques péripptères grecs.

De nombreux ouvrages ont été publiés sur ce thème jusqu'à présente et nous croyons qu'une sélection importante, pour organiser cette bibliographie, doit être effectuée : il est important de choisir les travaux écrits depuis les deux dernières décennies du 19^{ème} siècle. Une méthode de recherche a été de proposer une organisation bibliographique chronologique et thématique. Cette organisation a révélé une structure et un chemin, a révélé aussi que divers types d'approche doivent être associés pour avoir accès à un thème aussi complexe que celui de la conception architectonique. Nous allons présenter de manière introductive: le thème de l'architecture dorique des temples grecs, l'importance de la métrologie grecque pour ce type d'étude et l'importance de Vitruve, la principale source historique pour l'architecture de l'Antiquité.

Rezumat: În cele ce urmează se propune o selecție bibliografică precedată de o introducere în tema concepției arhitecturale a templelor dorice periptere grecești. Numărul mare al publicațiilor existente pe această temă impune ca necesară realizarea unei selecții importante pentru a organiza o atât de vastă bibliografie: devine esențial să fie selectate lucrările scrise după ultimele două decenii ale secolului 19. Se propune o metodă de cercetare pentru organizarea bibliografică cronologică și tematică. Acest tip de organizare a pus în evidență necesitatea ca diferitele tipuri de abordare să fie asociate pentru a se putea deschide accesul spre o temă atât de complexă ca aceea despre concepția arhitecturală a antichității. Se va prezenta într-o formă succintă: tema arhitecturii dorice a templelor grecești și importanța lui Vitruviu, principala sursă istorică pentru arhitectura antichității.

La pratique architectonique grecque sophistiquée a traditionnellement été vue comme essentiellement faite de précision, de règles de proportions et de rigueur mathématique. Il est évident que l'architecture grecque a atteint un haut degré de standardisation principalement dans la manière de

produire des temples, et cela s'est développé de façon plus normative dans l'ordre dorique. La réalité archéologique montre néanmoins que les "règles" n'ont pas été établies de manière totalement mécanisée, comme l'a établi Vitruve dans son traité *De l'Architecture*, permettant des variations au cours des siècles, d'amélioration, variations selon les régions et aussi en fonction des exigences spécifiques du lieu, du culte et de l'image de l'édifice. Néanmoins, s'il existe des monuments ayant de relativement bons fondements mathématiques, nous pouvons supposer que les architectes avaient de bonnes bases théoriques. Mais, ce n'est pas nécessairement le cas de tous les monuments grecs. Les interprétations les mieux fondées font état de l'usage conscient de proportions simples et restreintes seulement à certains éléments architectoniques de l'édifice. Même les interprétations modulaires modernes s'éloignent beaucoup d'une prescription à la manière de Vitruve – notre source historique la plus importante sur l'architecture de l'Antiquité gréco-romaine.

Principalement au 20^{ème} siècle et aujourd'hui au début du 21^{ème} siècle nous sommes confrontés à une bibliographie exhaustive et complexe sur le sujet, bibliographie que nous prétendons organiser et présenter. Divers types d'études abordent l'architecture des temples doriques et il ne fait aucun doute que les plus importants sont les travaux de fouilles, de reconstitution, les études de chaque temple et les manuels d'architecture. Cette bibliographie ne sera pas présentée dans cet article, car elle est extrêmement vaste et très bien documentée, au moins pour les principaux temples, dans la cinquième édition du livre classique de *G. Gruben, Griechische Tempel et Heiligtümer*, München, 2001, p. 491-516.

Nous croyons qu'une étude "complète" sur l'architecture des temples doriques grecs doit considérer différents types d'approche. Le premier, et par conséquent celui qui est fondamental, que nous avons déjà mentionné, sont les oeuvres de référence consacrées à chaque temple. Nous accordons une attention particulière, dans cet article, aux œuvres consacrées aux études des temples grecs (c'est-à-dire traitant de plusieurs temples simultanément) traitant des questions de dessin architectonique, de conception et de proportionnalité. Cet *item* est présenté en deux listes, l'une comportant uniquement des livres et des thèses et l'autre composée seulement d'articles. Ces deux listes sont fondamentales pour les questions d'interprétation de l'architecture dorique. Un autre sujet important de notre organisation bibliographique est le thème complexe de la métrologie grecque.

* L'article fait partie de la thèse du doctorat en cours *Geometria e aritmética na concepção dos templos dóricos* (financée par la FAPESP).

** Musée d'Archéologie et Ethnologie Université de São Paulo.

Contrairement aux civilisations égyptiennes et romaines pour lesquelles une abondante documentation nous est parvenue, avec des instruments de mesures et des unités de mesures inscrites dans des roches, pour la civilisation grecque la documentation dont nous disposons est insuffisante. Dans le champ de l'analyse de l'architecture et de l'urbanisme l'induction des unités de mesures à partir des édifices même n'a pas évité des résultats discordants et un manque de consensus entre les chercheurs. Jusqu'à récemment nous comptons que sur le relief métrologique d'Oxford, la table de mesures d'Assos et quelques compas récupérés de l'Antiquité grecque. La situation change de manière significative avec la publication de nouvelles découvertes: le relief métrologique de Salamine en 1990, une règle et une équerre d'architecte en 2006. Nous allons présenter dans la liste sur la métrologie grecque les livres les plus importants et les principaux articles produits depuis la fin du 19^{ème} siècle. La métrologie grecque est aujourd'hui un sujet majeur dans les études d'architecture. Un autre thème de grande importance pour l'étude des temples doriques grecs est la source historique, Vitruve.

Vitruve (Marcus Vitruvius Pollio) est né probablement entre 80/70 Av.-J.C., a grandi et a été éduqué en Campanie ou à Rome. Son traité, *De l'Architecture*, a été probablement écrit et publié en 30/20 Av. -J.C. et est considéré comme la plus importante source qui soit arrivée jusqu'à nous sur l'architecture antique – fortement influencé par des sources grecques. *De l'Architecture* aborde les questions pratiques de manière auto-explicative, tout en laissant à la théorie sa part d'importance. Le livre 4 du traité de Vitruve apporte d'importantes consignes sur la manière de concevoir des temples de l'ordre dorique. Par son importance, le thème "Vitruve" est présenté dans notre organisation bibliographique dans trois listes différentes. La première liste contient les traductions les plus importantes de l'œuvre (*De l'Architecture*) faites aux 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Elle est composée de traductions directes du latin, de publications bilingues et de traductions commentées. La seconde liste, regroupe un ensemble de livres sur les études vitruviennes, rédigées pour l'architecture grecque et les temples. La troisième liste rassemble des articles sur le même thème.

Nous croyons que la convergence de ces matériaux bibliographiques (les études de chaque temple, les manuels d'architecture grecque, les études spéciales sur la conception des temples grecs, les études sur la métrologie grecque, le traité de Vitruve et les études vitruviennes) forment un corpus bibliographique consistant pour les études sur la conception architectonique des temples doriques grecs. Nous privilégions la présentation chronologique de la bibliographie, au détriment de la présentation traditionnelle, afin de mieux mettre en évidence la période la plus riche en informations de ce

type. Nous allons mettre les dates entre crochets pour désigner l'édition la plus récente du même livre.

L'organisation bibliographique est la suivante :

1. Œuvres de référence sur la conception des temples doriques grecs.
2. Articles sur la conception des temples doriques grecs.
3. Métrologie grecque.
4. Vitruve, *De l'architecture* : traductions, publications bilingues et traductions commentées.
5. Vitruve : livres sur des études vitruviennes portant sur les temples grecs.
6. Vitruve : articles sur des études vitruviennes portant sur les temples grecs.

1. OEUVRES DE RÉFÉRENCE SUR LA CONCEPTION DES TEMPLES DORIQUES GRECS.

1888. F. C. Penrose, *An investigation of the principles of Athenian architecture; or, The results of a recent survey conducted chiefly with reference to the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens*, London.
1892. S. A. Ivanoff, *Architektonische Studien, I, Aus Griechenland*, Berlin.
1899. R. Koldewey; O. Puchstein, *Die Griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien*, Berlin.
1912. W. H. Goodyear, *Greek Refinements. Studies in temperamental architecture*, New Haven.
1918. M. Theuer, *Der griechisch-dorische peripteraltempel; ein beitrage zur antiken proportionslehre*, Berlin.
1929. C. Weickert, *Typen der archaischen Architektur in Griechenland und Kleinasien*, Augsburg.
1934. H. Riemann, *Zum griechischen Peripteraltempel; seine Planidee und ihre Entwicklung bis zum Ende des 5. Jhds*, Düren. [1935].
1958. H. Riemann, *Der antike Tempel*, Darmstadt.
1941. F. Krauss, *Paestum - die griechischen Tempel*, Berlin. [1984].
1941. G. Rodenwaldt, *Griechische Tempel*, Berlin. [1951].
1950. W. B. Dinsmoor, *The architecture of ancient Greece*, London; New York. [1975]
1950. I. K. Raubitschek, *Ionicizing-Doric architecture: a stylistic study of Greek Doric architecture of the sixth and fifth centuries B.C.*, Ann Arbor, Mich. [1982].
1951. H. Koch, *Der griechisch-dorische Tempel*, Stuttgart.
1957. J. A. Bundgaard, *Mnesicles, a Greek architect at work*, København.
1957. K. Jeppesen, *Paradeigmata; three mid-fourth century main works of Hellenic architecture, reconsidered*, Aarhus. [1958].
1959. A. Von Gerkan, *Von antiker Architektur und Topographie; gesammelte Aufsätze*, Stuttgart.

1964. H. Kähler, *Der griechische Tempel: Wesen und Gestalt*, Berlin. [1981].
1966. G. Gruben, *Die Tempel der Griechen*, München. [2001].
1968. A. Petronotis, *Bauritzlinien und andere Aufschürungen am Unterbau griechischer Bauwerke in der Archaik und Klassik: eine Studie zur Baukunst und -technik der Hellenen*, München.
1972. A. Petronotis, *Zum Problem der Bauzeichnungen bei den Griechen*, Athens. [1973].
1969. H. Drerup, *Griechische Baukunst in geometrischer Zeit*, Göttingen.
1970. H. Richard, *Vom Ursprung des dorischen Tempels*, Bonn.
1973. H. Eiteljorg, *The Greek architect of the fourth century B.C.: Master craftsman or master planner*, Philadelphia. [1986].
1976. A. E. Kalpaxis, *Früharchaische Baukunst in Griechenland und Kleinasien*, Athen.
1977. J. J. Coulton, *Ancient Greek architects at work: problems of structure and design*, Ithaca, New York.
1979. H. Knell, *Perikleische Baukunst*, Darmstadt.
1980. H. Knell, *Grundzüge der griechischen Architektur*, Darmstadt. [1988].
1984. *Bauplanung und Bautheorie der Antike: Bericht über ein Kolloquium veranstaltet vom Architekturreferat des Deutschen Archäologischen Institutes <DAI> mit Unterstützung der Stiftung Volkswagenwerk in Berlin vom 16.11. bis 18.11.1983*, Berlin.
1984. E. Berger, *Parthenon-Kongress Basel: Referate und Berichte, 4. bis 8. April 1982*, Mainz.
1984. D. Mertens, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in klassischer Zeit*, Mainz am Rhein.
1993. D. Mertens, *Der alte Heratempel in Paestum und die archaische Baukunst in Unteritalien*, Mainz am Rhein.
2006. D. Mertens, *Städte und Bauten der Westgriechen: von der Kolonisationszeit bis zur Krise um 400 vor Christus*, München.
1985. J.-F. Bommelaer (Ed.), *Le dessin d'architecture dans les sociétés antiques: actes du Colloque de Strasbourg, 26-28 janvier 1984*. Travaux du Centre du Recherche sur le Proche Orient et la Grèce Antique 8, Strasbourg.
1985. T. N. Howe, *The invention of the Doric order*, Ann Arbor.
1985. N. Weickenmeier, *Theorienbildung zur Genese des Triglyphon: Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme*, Darmstadt.
1988. H. H. Büsing; F. Hiller, *Bathron: Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten: für Heinrich Drerup zu seinem 80. Geburtstag von seinen Schülern und Freunden*, Saarbücken.
1988. W. Müller-Wiener, *Griechisches Bauwesen in der Antike*, München.
1990. C. Höcker, *Planung und Konzeption der klassischen Ringhallentempel von Agrigent : Überlegungen zur Rekonstruktion von Bauentwürfen des 5. Jhs. v. Chr.*, Hamburg. [1993].
1991. D. A. Clarke, *Doric proportions in Greek monuments: 600-110 B.C.*, Toronto.
1991. N. L. Klein, *The origin of the Doric order on the mainland of Greece: form and function of the geison in the Archaic period*, Ann Arbor, Mich..
1992. R. Schmitt, *Handbuch zu den Tempeln der Griechen*, Frankfurt am Main; New York.
1993. H. Bankel, *Der spätarchaische Tempel der Aphaia auf Aegina*, Berlin ; New York.
1993. J. P. Heisel, *Antike Bauzeichnungen*, Darmstadt.
1994. D. C. Lewis, *Revealing the Parthenon's logos optikos: a historical, optical and perceptual investigation of twelve classical adjustments of form, position, and proportion*, Ann Arbor.
1994. G. Rocco, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. 1. Il dorico*, Napoli.
1997. A. Mazarakis Ainian, *From rulers' dwellings to temples: architecture, religion and society in early Iron Age Greece (1100-700 B.C.)*, Jonsered.
1999. L. Haselberger, *Appearance and essence: refinements of classical architecture - curvature: proceedings of the Second Williams Symposium on Classical Architecture held at the University of Pennsylvania, Philadelphia, April 2-4, 1993*, Philadelphia.
2001. B. A. Barletta, *The origins of the Greek architectural orders*, Cambridge; New York. [2009].
2001. J. A. K. E. de Waele et al., *Il tempio dorico del Foro Triangolare di Pompei*, Roma.
2002. M.-C. Hellmann, *L'architecture grecque. 1: Les principes de la construction*, Paris.
2006. M.-C. Hellmann, *L'architecture grecque. 2: Architecture religieuse et funéraire*, Paris.
2006. M. Mărgineanu Cârstoiu, *Arhitectură greacă et română. Membra disiecta*. Histria XII, București.
2010. C. W. G. Duarte, *Geometria e aritmética na concepção dos templos dóricos gregos*, São Paulo.
2011. J. R. Senseney, *The art of building in the classical world: vision, craftsmanship, and linear perspective in Greek and Roman architecture*, Cambridge.

2. ARTICLES SUR LA CONCEPTION DES TEMPLES DORIQUES GRECS.

1882. W. Dörpfeld, *Die Proportionen und Fussmaasse: Griechischer Tempel*, AZ, 39, p. 261-270.
1923. W. B. Dinsmoor, *How the Parthenon Was Planned*, Architecture: The Professional Architectural Monthly (Australia), part I: p. 177-180; part II: p. 241-244.
1937. A. Von Gerkan, Review: [untitled]: H. Riemann, *Zum griechischen Peripteraltempel - Seine Planidee und ihre Entwicklung bis zum Ende des 5. Jhds*, Duren, Rhld.: Spezial-Dissertations-Buchdruckerei, 1935, Gnomon, 13, p. 84-90.
1941. F. W. Schlicker, *Schaubildentwurf in griechischen Tempelbau*, AA, p. 748-765.
1951. H. Riemann, *Hauptphasen in der Plangestaltung des dorischen Peripteraltempels*, en G. E. Mylonas (Ed.), *Studies Presented to David M. Robinson*, Saint Louis, Missouri, p. 295-308.
1964. H. Riemann, *Die Planung des ältesten sizilischen Ringhallentempels*, RM, 71, p. 19-59.
1962. H. Drerup, *Zur Entstehung der Griechischen Tempelringhalle*, en *Festschrift für F. Matz*, Mainz, Rhein, p. 32-38.
1965. D. Theodorescu, *Trois étapes dans l'évolution du chapiteau dorique à Histria*, Dacia, 9, p. 147-162.
1973. H. Knell, *Vier attische Tempel klassischer Zeit zum Problem der Baumeisterzeichnungen*, AA, p. 94-114.
1974. H. Knell, *Bemerkungen zum dorischen Ringhallentempel mit gedrungenem Grundriß*, AA, Mitteilungen des Deutschen Archäologenverbandes, 5.2, p. 49-50.
1975. H. Knell, *Dorische Peripteraltempel mit gedrungenem Grundriss*, AA, p. 10-13.
1983. H. Knell, *Dorische Ringhallentempel in spät- und nachklassischer Zeit*, JdI, 98, p. 203-233.
1973. W. W. Wurster, *Dorische Peripteraltempel mit gedrungenem Grundriss*, AA, p. 200-211.
1974. J. J. Coulton, *Towards Understanding Doric Design: The Stylobate and Intercolumniations*, BSA, 69, p. 61-86.
1975. J. J. Coulton, *Towards Understanding Greek Temple Design: General Considerations*, BSA, 70, p. 59-99.
1979. J. J. Coulton, *Doric Capitals: A Proportional Analysis*, BSA, 74, p. 81-153.
1983. J. J. Coulton, *Greek architects and the transmission of design*, en *Architecture et société de l'archaïsme grec à la république romaine, colloquium, Rome, 2-4 decembre 1980*. CÉFR 66, Rome, p. 453-470.
1985. J. J. Coulton, *Incomplete preliminary planning in Greek architecture. Some new evidence*, en J.-F. Bommelaer (Ed.), *Le dessin d'architecture dans les sociétés antiques: actes du Colloque de Strasbourg, 26-28 janvier 1984*. Travaux du Centre du Recherche sur le Proche Orient et la Grèce Antique 8, Strasbourg, p. 103-121.
1976. F. E. Winter, *Tradition and Innovation in Doric Design I: Western Greek Temples*, AJA, 80, p. 139-145.
1978. F. E. Winter, *Tradition and Innovation in Doric Design II: Archaic and Classical Doric East of the Adriatic*, AJA, 82, p. 151-161.
1980. F. E. Winter, *Tradition and Innovation in Doric Design III: The Work of Iktinos*, AJA, 84, p. 399-416.
1982. F. E. Winter, *Tradition and Innovation in Doric Design IV: The Four Century*, AJA, 86, p. 387-400.
1979. R. Falus; T. Mezös, *Scales and Proportions on Doric Buildings*, Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae, 25, p. 281-318.
1979. W. Koenigs, *Zum Entwurf dorischer Hallen*. IstMitt, 29, p. 209-234.
1990. W. Koenigs, *Maße und Proportionen in der griechischen Baukunst*, en H. Beck; P. C. Bol; M. Buckling (Eds.), *Polyklet: Der Bildbauer der griechischen Klassik*, Frankfurt, p. 121-134.
1996. W. Koenigs; H. Philipp, *Proportion und Grösse*, en *Säule und Gebälk*, Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 6, p. 133-147.
1980. J.A.K.E. De Waele, *Der Entwurf der dorischen Tempel von Akragas*, AA, p. 180-241.
1980. J.A.K.E. De Waele, *Der Entwurf der dorischen Tempel von Paestum*, AA, p. 367-400.
1985. J.A.K.E. De Waele, *Le dessin d'architecture du temple grec au début de l'époque classique*, en J.-F. Bommelaer (Ed.), *Le dessin d'architecture dans les sociétés antiques: actes du Colloque de Strasbourg, 26-28 janvier 1984*. Travaux du Centre du Recherche sur le Proche Orient et la Grèce Antique 8, Strasbourg, p. 87-102.
- 1988 (1989-1990). J.A.K.E. De Waele, *Reflections on the Design in Classical Greek Architecture*, en *Praktika XII tou Diethnous Synedriou klasikis archaiologias*, 4, Athènes, p. 205-210.
1990. J.A.K.E. De Waele, Review: [untitled]: D. Mertens, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in klassischer Zeit*, Mainz am Rhein, 1984, Gnomon, 62, p. 248-264.
1992. J.A.K.E. De Waele, *I grandi templi*, en L. Braccesi; E. De Miro (A cura) *Agrigento e la Sicilia greca. Atti della settimana di studio, Agrigento, 2-8 maggio 1988*, Roma, p. 157-205. [1995].

1993. J.A.K.E. De Waele, De klassieke Griekse temple, en *Sonderdruck Bouwkunst. Studies in vriendschap voor K. Peeters*, Amsterdam, p. 580-595.
1994. J.A.K.E. De Waele, *Meten is weten. De analyse van antieke architectuur*, Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classicis, 27, p. 150-160.
1996. J.A.K.E. De Waele, Review: [untitled]: C. Höcker, *Planung und Konzeption der klassischen Ringhallentempel von Agrigent. Überlegungen zur Rekonstruktion von Bauentwürfen des 5. Jhs. v. Chr.*, Frankfurt am Main ; New York, 1990 [1993], Gnomon, 68, p. 245-252.
1980. L. Haselberger, *Werkzeichnungen am Jüngerem Didymaion*, IstMitt, 30, p. 192-215.
1983. L. Haselberger, *Bericht über die Arbeit am Jüngerem Apollontempel von Didyma – Zwischenbericht*, IstMitt, 33, p. 90-123.
1981. D. Mertens, *Entgegnung zu den Entwurfshypothesen von J. de Waele, AA 1980, AA*, p. 426-430.
1984. D. Mertens, *Zum klassischen Tempelentwurf*, en *Bauplanung und Bautheorie der Antike: Bericht über ein Kolloquium veranstaltet vom Architekturreferat des Deutschen Archäologischen Institutes <DAI> mit Unterstützung der Stiftung Volkswagenwerk in Berlin vom 16.11. bis 18.11.1983*, Berlin, p. 137-145.
1981. R. Tobin, *The Doric Groundplan*, AJA, 85, p. 379-427.
1983. I. Ceretto Castigliano; C. Savio, *Considerazioni sulla metrologia e sulla genesi del tempio di Giunone ad Agrigento*, BdA, 68, p. 35-48.
1984. H. Bankel, *Moduli an den Tempeln von Tegea und Stratos?*, en *Bauplanung und Bautheorie der Antike: Bericht über ein Kolloquium veranstaltet vom Architekturreferat des Deutschen Archäologischen Institutes <DAI> mit Unterstützung der Stiftung Volkswagenwerk in Berlin vom 16.11. bis 18.11.1983*, Berlin, p. 159-166.
1984. H. Bankel, *Moduli an den Tempeln von Tegea und Stratos?*, AA, p. 413-430.
1985. K. Horiuchi, *Formulae for Analyzing Axial Intercolumniations and Stylobate Lengths – Studies on design procedure of doric temples (1)*, Journal of architecture, planning and environmental engineering transaction of AIJ, 349, p. 101-112.
1986. C. Höcker, *Die klassischen Ringhallentempel von Agrigent. Überlegungen zu Bauplanung and Arbeitsorganisation bei der Errichtung dorischer Tempel im Bauwesen Westgriechenlands im 5. Jhs. v. Chr.*, Hephaistos, 8, p. 233-247.
1996. C. Höcker, *Architektur als Metapher, Überlegungen zur Bedeutung des dorischen Ringhallentempels*, Hephaistos, 14, p. 45-79.
1987. H. H. Büsing, *Eckkontraktion und Ensemble-Planung*, MarbWPr, p. 14-46.
1989. R. Goshima, *The Determination Method of the Stylobate Proportion and the Number of Columns by using the Grid System derived the Double-Square Diagram – A Study of Design technique of Doric Peripteral Temples*, Journal of Architecture, Planning and Environmental Engineering Academic Journal, 25, p. 171-181.
1992. E. Østby, *Dorische Tempel, Pherai*, Op.Ath., 19, p. 85-113.
1994. J. Pakkanen, *Accuracy and Proportional Rules in Greek Doric Temples*, Op.Ath., 20, p. 144-156.
- 1994 (1995). M. Mărgineanu Cârstoiu, *Ein neuer Vorschlag für die statistische Analyse der Komposition der dorischen Kapitelle*, Dacia, 38-39, p. 55-108.
1996. K. Shioi, *Statistical Analysis of the Proportions Defining Façades of Doric Temples: The meaning of the "Arkhitekton" Part (1)*, Journal of Architecture, Planning and Environmental Engineering Academic Journal, 481, p. 187-194.
2001. M. Wilson Jones, *Doric Measure and Architectural Design 2: A Modular Reading of the Classical Temple*, AJA, 105, p. 675-713.
2006. M. Wilson Jones, *Ancient Architecture and Mathematics: Methodology and the Doric Temple*, en S. Duvernoy; O. Pedemonte (Eds.), *Nexus VI: Architecture and Mathematics*, Turin, p. 1-20.
2002. G. Waddell, *The Principal Design Methods for Greek Doric Temples and their Modification for the Parthenon*, Architectural History: Journal of the Society of Architectural Historians of Great Britain, 45, p. 1-31.
- 2005 (2006). E.-W. Osthues, *Studien zum dorischen Eckkonflikt*, JdI, 120, p. 1-154.
2009. W. Sonntagbauer, *Zur Genese des klassischen Tempelentwurfes – Zu den Grundrissen der Tavole Palatine in Metapont, des Athenatempels in Paestum, des Aphaiatempels und des Älteren Poseidon-tempels in Sunion*, en R. Einicke et al. éd., *Zurück zum Gegenstand – Festschrift für Andreas Furtwängler*, Langenweissbach, vol. 1, p. 37-49.

3. MÉTROLOGIE GRECQUE.

1882. W. Dörpfeld, *Beiträge zur antiken Metrologie*, AM, 7, p. 277-312.
1883. W. Dörpfeld, *Beiträge zur antiken Metrologie. II. Die ägyptischen Längenmaasse*, AM, 8, p. 36-56.
1883. W. Dörpfeld, *Beiträge zur antiken Metrologie. III. Die königliche Elle des Herodot und der philetaerische Fuss*, AM, 8, p. 342-358.

1884. W. Dörpfeld, *Erwiederung auf Fr. Hultsch "Zur Abwehr" gegen die metrologischen Beiträge*, AM, 9, p. 198-202.
1885. W. Dörpfeld, *Metrologische Beiträge. IV. Das italische Maass-System*, AM, 10, p. 289-312.
1890. W. Dörpfeld, *Metrologische Beiträge. V. Das äginäisch-attische Maass-System*, AM, 15, p. 167-177.
1890. W. Dörpfeld, *Metrologische Beiträge. VI. Das griechische Stadion*, AM, 15, p. 177-187.
1882. F. O. Hultsch, *Griechische und römische metrologie*, Graz. [1971].
1884. F. O. Hultsch, *Zur Abwehr gegen W. Dörpfelds "Beiträge zur antiken Metrologie"*, AM, 9, p. 140-155.
1883. R. Lepsius, *"Die ägyptischen Langenmaasse" von Dörpfeld*, AM, 8, p. 227-245.
1883. A. Michaelis, *The Metrological Relief at Oxford*, JHS, 4, p. 335-350.
1934. J. Johnston, *Solon's Reform of Weights and Measures*, JHS, 54, p. 180-184.
1940. A. Von Gerkan, *Der Tempel von Didyma und sein antikes Baumaß*, ÖJh, 32, p. 127-150.
1953. A. E. Berriman, *Historical Metrology*, London; New York.
1961. W. B. Dinsmoor, *The Basis of Greek Temple Design: Asia Minor, Greece, Italy*, en *Atti del Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica*, Vol 1. Roma, p. 355-368.
1966. E. Lorenzen, *Technological Studies in Ancient Metrology*, København.
1971. O. Broneer, *The Foot Measure*, en O. Broneer, *Isthmia 1: The Temple of Poseidon*. New Jersey, Appendix I.
1972. G. Gruben, *Naxos und Paros. Dritter Vorläufiger Bericht über die Forschungskampagnen 1970 und 1971*, AA, p. 319-379.
- 1975 (1976). B. Wesenberg, *Zum metrologischen Relief in Oxford*, MarbWPr, 15-22.
1984. B. Wesenberg, *Der Fuss des Kallikrates*, AA, 547-554.
1995. B. Wesenberg, *Die Metrologie der griechischen Architektur: Probleme interdisziplinärer Forschung*, en D. Ahrens; R.C.A. Rottländer (Hrsg.), *Ordo et mensura: Internatinaler interdisziplinärer Kongress für historische metrologie 3, 1993*, Sonderdruck, p. 199-222.
- 2001 (2002). B. Wesenberg, *Vitruv und Leonardo in Salamis. 'Vitruvs Proportionsfigur' und die metrologischen Reliefs*, JdI, 116, p. 357-380.
1982. H. H. Büsing, *Metrologische Beiträge*, JdI, 97, p. 1-45.
1983. H. Bankel, *Zum fußmaß attischer bauten des 5. jarhunderts v. Chr.*, AM, 98, p. 65-99.
1991. H. Bankel, *Acropolis-Fussmasse*, AA, p. 151-163.
1984. H. Knell, *Vitruvs Metrologisches System*, en *Bauplanung und Bautheorie der Antike: Bericht über ein Kolloquium veranstaltet vom Architekturreferat des Deutschen Archäologischen Institutes <DAI> mit Unterstützung der Stiftung Volkswagenwerk in Berlin vom 16.11. bis 18.11.1983*, Berlin, p. 33-38.
1990. I. Dekoulakou-Sideris, *A Metrological Relief from Salamis*, AJA, 94, p. 445-451.
- 1991 (1992). R.C.A. Rottländer, *Eine neu aufgedene antike Maßeinheit auf dem metrologischen Relief von Salamis*, ÖJh, 61, p. 63-68.
1994. R.C.A. Rottländer, *Das neue Bild der antiken Metrologie. Alte Vorteile – Neue Beweise*, ÖJh, 63, p. 1-16.
2000. M. Wilson Jones, *Doric Measure and Architectural Design 1: The Evidence of the Relief from Salamis*, AJA, 104, p. 73-93.
2004. J. Pakkanen, *The Toumba Building at Lefkandi: A Statistical Method for Detecting a Design-Unit*, BSA, 99, p. 257-271.
2006. R. R. Stieglitz, *Classical Greek Measures and the Builder's Instruments from the Ma'agan Mikhael Shipwreck*, AJA, 110, p. 195-203.
4. VITRUVÉ, DE L'ARCHITECTURE : TRADUCTIONS, PUBLICATIONS BILINGUES ET TRADUCTIONS COMMENTÉES.
1909. A. Choisy, *Vitruve. Texte et Traduction*, I-II. Paris. [1971].
1912. J. Prestel, *Marcus Vitruvius Pollio. Zehn Bücher über Architektur*, Strassburg. [1959].
1914. M. H. Morgan, *Vitruvius. The ten books on architecture*, Cambridge. [1960]
1931. F. Granger. *Vitruvius. On architecture, Books 1-5*, London; New York. [2002].
1934. F. Granger. *Vitruvius. On architecture, Books 6-10*, London; New York. [2002].
1960. S. Ferri, *Vitruvio. Architettura (dai libri I-VII)*, Roma. [2010].
1964. C. Fensterbusch, *Vitruv. Zehn Bücher über Architektur*, Berlin. [2008].
1990. P. Gros, *Vitruve. De l'architecture, livre III*, Paris. [2003].
1992. P. Gros, *Vitruve. De l'architecture, livre IV*, Paris. [2003].
1997. A. Corso; E. Romano; P. Gros, *Vitruvio, De architectura*, Torino.
1999. I. D. Rowland; T. N. Howe, *Vitruvius. Ten books on architecture*, Cambridge. [2002].
2006. M. J. Maciel; T. N. Howe, *Vitruvio. Tratado de arquitetura*, Lisboa.

5. VITRUVÉ: LIVRES SUR DES ÉTUDES VITRUVIENNES PORTANT SUR LES TEMPLES GRECS

1909. A. Choisy, *Vitruve. Analyse et Figures*, III-IV, Paris. [1971].
1914. A. Birnbaum, *Vitruvius und die griechische architektur*, Wien.
1940. F. W. Schlicker, *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bauwerks nach Vitruv*, Berlin.
1945. C. J. Moe, *Numeri di Vitruvio*, Milano.
1951. H. Koch, *Vom Nachleben des Vitruv*, Baden-Baden.
1983. B. Wesenberg, *Beiträge zur Rekonstruktion griechischer Architektur nach literarischen Quellen*, Berlin.
1984. H. Knell; B. Wesenberg, *Vitruv-Kolloquium des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V., durchgeführt an der Technischen Hochschule Darmstadt, 17. bis 18. Juni 1982*, Darmstadt.
1985. H. Knell, *Vitruvs Architekturtheorie: Versuch einer Interpretation*, Darmstadt. [2008].
1989. H. Geertman; J. J. de Jong, *Munus non ingratum: proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and the Hellenistic and Republican Architecture, Leiden, 20-23 January 1987*, Leiden.
1994. *Le projet de Vitruve: objet, destinataires et réception du De architectura: actes du colloque international organisé par l'École française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise (Rome, 26-27 mars 1993)*, Roma.
1997. R. Rolf, *Vitruviuscongres: Heerlen, 13, 14, 15 oktober 1995; Maastricht, 24 oktober 1995*, Heerlen.
- B. Wesenberg (Hrsg.), *Vitruv-Kolloquium des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V., durchgeführt an der Technischen Hochschule Darmstadt, 17. bis 18. Juni 1982*. Deutschen Archäologen-Verband e. V. Darmstadt, p. 41-64.
1984. B. Wesenberg, *Vitruvs griechischer Tempel*, en H. Knell; B. Wesenberg (Hrsg.), *Vitruv-Kolloquium des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V., durchgeführt an der Technischen Hochschule Darmstadt, 17. bis 18. Juni 1982*. Deutschen Archäologen-Verband e. V. Darmstadt, p. 65-96.
1994. B. Wesenberg, *Die Bedeutung des Modulus in der Vitruvianischen Tempelarchitektur*, en *Le projet de Vitruve: objet, destinataires et réception du de architectura. Actes du colloque international organisé par l'École française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise (Rome, 26-27 mars 1993)*, Rome, p. 90-104.
1989. J. J. Coulton, *Modules and Measurements in Ancient Design and Modern Scholarship*, en H. Geertman; J. J. Jong (Eds.), *Munus non ingratum. Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' "De Architectura" and the Hellenistic and Republican Architecture, Leiden 20-23 January 1987*, Leiden, p. 85-89.

6. VITRUVÉ: ARTICLES SUR DES ÉTUDES VITRUVIENNES PORTANT SUR LES TEMPLES GRECS

- 1952 (1953). H. Riemann, *Vitruv und der griechische Tempel*, AA, p. 1-38.
1953. H. Riemann, Review: [untitled]: C. J. Moe, *Numeri di Vitruvio*, Milano, 1945, *Gnomon*, 25, p. 248-250.
1974. U. Pannuti, *Il modulo nell'architettura dórica*, *RendLinc*, 29, p. 431-452.
1977. T. Kurent; L. Muhič, *Vitruvius on Module*, *Archeoloski Vestnik. Academia Scientiarum et artium Slovenica*, 28, p. 209-232.
1979. R. Falus, *Sur la Théorie de Module de Vitruve*, *ActaAntHung*, 31, p. 249-270.
1984. H. Knell, *Die Hermogenes-Anedokte und das Endedes dorischen Ringhallentempels*, en H. Knell;