

NOTE ȘI DISCUȚII / NOTES AND DISCUSSIONS

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE CONCERNANT LES TEMPLES GRECS DU 19^e AU 21^e SIÈCLE*

Claudio Walter Gomez Duarte **

Mots clefs: *Temples Doriques grecs, Temples péripptères, Dessin dorique, Proportions et modules*

Résumé: Cet article a objectivé un agencement bibliographique avec une introduction au thème de la conception architectonique des temples doriques péripptères grecs.

De nombreux ouvrages ont été publiés sur ce thème jusqu'à présente et nous croyons qu'une sélection importante, pour organiser cette bibliographie, doit être effectuée : il est important de choisir les travaux écrits depuis les deux dernières décennies du 19^{ème} siècle. Une méthode de recherche a été de proposer une organisation bibliographique chronologique et thématique. Cette organisation a révélé une structure et un chemin, a révélé aussi que divers types d'approche doivent être associés pour avoir accès à un thème aussi complexe que celui de la conception architectonique. Nous allons présenter de manière introductive: le thème de l'architecture dorique des temples grecs, l'importance de la métrologie grecque pour ce type d'étude et l'importance de Vitruve, la principale source historique pour l'architecture de l'Antiquité.

Rezumat: În cele ce urmează se propune o selecție bibliografică precedată de o introducere în tema concepției arhitecturale a templelor dorice periptere grecești. Numărul mare al publicațiilor existente pe această temă impune ca necesară realizarea unei selecții importante pentru a organiza o atât de vastă bibliografie: devine esențial să fie selectate lucrările scrise după ultimele două decenii ale secolului 19. Se propune o metodă de cercetare pentru organizarea bibliografică cronologică și tematică. Acest tip de organizare a pus în evidență necesitatea ca diferitele tipuri de abordare să fie asociate pentru a se putea deschide accesul spre o temă atât de complexă ca aceea despre concepția arhitecturală a antichității. Se va prezenta într-o formă succintă: tema arhitecturii dorice a templelor grecești și importanța lui Vitruviu, principala sursă istorică pentru arhitectura antichității.

La pratique architectonique grecque sophistiquée a traditionnellement été vue comme essentiellement faite de précision, de règles de proportions et de rigueur mathématique. Il est évident que l'architecture grecque a atteint un haut degré de standardisation principalement dans la manière de

produire des temples, et cela s'est développé de façon plus normative dans l'ordre dorique. La réalité archéologique montre néanmoins que les "règles" n'ont pas été établies de manière totalement mécanisée, comme l'a établi Vitruve dans son traité *De l'Architecture*, permettant des variations au cours des siècles, d'amélioration, variations selon les régions et aussi en fonction des exigences spécifiques du lieu, du culte et de l'image de l'édifice. Néanmoins, s'il existe des monuments ayant de relativement bons fondements mathématiques, nous pouvons supposer que les architectes avaient de bonnes bases théoriques. Mais, ce n'est pas nécessairement le cas de tous les monuments grecs. Les interprétations les mieux fondées font état de l'usage conscient de proportions simples et restreintes seulement à certains éléments architectoniques de l'édifice. Même les interprétations modulaires modernes s'éloignent beaucoup d'une prescription à la manière de Vitruve – notre source historique la plus importante sur l'architecture de l'Antiquité gréco-romaine.

Principalement au 20^{ème} siècle et aujourd'hui au début du 21^{ème} siècle nous sommes confrontés à une bibliographie exhaustive et complexe sur le sujet, bibliographie que nous prétendons organiser et présenter. Divers types d'études abordent l'architecture des temples doriques et il ne fait aucun doute que les plus importants sont les travaux de fouilles, de reconstitution, les études de chaque temple et les manuels d'architecture. Cette bibliographie ne sera pas présentée dans cet article, car elle est extrêmement vaste et très bien documentée, au moins pour les principaux temples, dans la cinquième édition du livre classique de G. Gruben, *Griechische Tempel et Heiligtümer*, München, 2001, p. 491-516.

Nous croyons qu'une étude "complète" sur l'architecture des temples doriques grecs doit considérer différents types d'approche. Le premier, et par conséquent celui qui est fondamental, que nous avons déjà mentionné, sont les oeuvres de référence consacrées à chaque temple. Nous accordons une attention particulière, dans cet article, aux œuvres consacrées aux études des temples grecs (c'est-à-dire traitant de plusieurs temples simultanément) traitant des questions de dessin architectonique, de conception et de proportionnalité. Cet *item* est présenté en deux listes, l'une comportant uniquement des livres et des thèses et l'autre composée seulement d'articles. Ces deux listes sont fondamentales pour les questions d'interprétation de l'architecture dorique. Un autre sujet important de notre organisation bibliographique est le thème complexe de la métrologie grecque.

* L'article fait partie de la thèse du doctorat en cours *Geometria e aritmética na concepção dos templos dóricos* (financée par la FAPESP).

** Musée d'Archéologie et Ethnologie Université de São Paulo.